## Iinamiaoyama

『だけど、前に進むんだから、前を見よう』。

のはとっても大事だ』。

『苦しかった事、出来なかったことを反省する

未来の話をしよう』。

『前に進むんだから前を見よう。希望をもって

聞かせたいとおもいます。

去年も同じで恐縮ですが、今年こそ自分に言い

【前をみて進もう】

### 2 0 6 で新 1 2 春の 年、 お慶びを申し上げます。初春、

2011年は未曾有の震災が襲った大変な年でしたね。

北上に移転したことです。 UTOの最大の出来事は10月に工場を山梨から岩手の

未来を担う若者が参画してくれました。

岩手工場を通じて、震災の東北に少しでも貢献したいと思います。 誇りを持ち、 |産ニットは流通の5%を割ってしまい風前の灯ですが、UTOは日本の物づくりに カシミヤにこだわって頑張りますので、どうぞご支援ください。



北上から横手に向かうローカル線の無人駅の竪川目のすぐ近くです

#### カシミヤ100% ボーダーボートネック PO

品です。

自分に言い聞かせています。2012年の新年

この言葉をモットーに頑張りた

すぐには癒えないあの大震災の傷。だから今

『後ろばっかり見てたらかえって危ないよ』。

カシミヤ100%ケーブル シエイプジャケット

なっていくんだよ』。

『バックミラーに映る過去はどんどん小さく 『バックミラーを見るのは時々にして』。

いと思います。 に当たっても、

なの時かもしれません。

ひょっとすると今は、大きな飛躍のきっかけ

No. 12-1173 ¥53, 000. +TAX

No. 17-2229 ¥150,000. +TAX

熟練の職人ならではの貴重な手横の逸

7 ゲージのジャケットタイプ。 衿・袖・ウェストにケーブル柄を配し、 針抜きの縦縞とウエストセイプで上品

なシルエットを演出。

昨年からブレイクのボーダー。 オリジナルなカラーでボーダーが 出来るのはUTOならではのサ ビスです。世界で一枚、自分だけ のボーダーを作りませんか?



ウスパシロチョウ

氷河時代からの生き残り 春まだ浅き武蔵の蝶

> も前の1973年、旅行屋の頃です。 独立して紀伊国屋の近くの2階建てのビルの 縁があって、ここ青山に最初に来たのが40年

> > らちょっと入ってもいいから、コンビニがあった

ら流行るよね』皆で常々話していました。

は唯一のコンビニなので、それはそれは繁盛して

いました。『骨董通りに面していなくても、通りか

様変わりしました。 て20年が経ちます。 行屋を卒業してニット屋で独立して骨董通りに来 縁でした。その後しばらく青山を離れましたが旅 室に旅行屋の事務所をオープンしたのが青山との その間、骨董通りもかなり

埋まる人気地区すが、この頃は長期に『空き』表 示が目立つようになりました。 なりました。骨董通りのお店は、空いてもすぐに ここ4~5年、テナントの入れ替わりが激しく

配達は一日に三回来るほど。なにせここら辺りで 真ん前) イナーなコンビニで、骨董通りの中ほど(当社の ますが、3年前まで骨董通り周辺にはコンビニは ています。それはコンビニの進出です。 軒しか有りませんでした。『ポプラ』というマ UTOは骨董通りで開業してから20年になり その骨董通り界隈にビックリする変化が起こっ で、昼時のお弁当売り場は長蛇の列で、

カシミヤ100% メンズ 配色 V カーデ



#### No. 22-21097 ¥65, 000. +TAX

V 衿の端に細い配色を入れました。 さりげないけど色が断然ひきたつカ

一番上のボタンを留めると浅目のV ゾーンが若々しく、開けるとクラシッ ク風に着れる微妙さがお勧めです。

> 学院の東門の近くにサンクスがオープンしました。 『アァ、やっとコンビニが出来たね』。 これで二店舗 三年ぐらい前に、骨董通りから少し入った青山

来て大丈夫なんだろうか?どこかが潰れるんだろ マートが二軒、ローソンが青山通りに一軒と骨董 ろに、二~三年の間に七店舗になったんだから。 うか?なにせほぼ二十年間も一店舗しかないとこ 中もこの出店にはいささか驚きです。こんなに出 通り界隈に二軒がオープンしたんです。 ところが、昨年から今年にかけてファミリー 周りの連

べる人は断然多くなったんじゃないかと思います。 おにぎりなどの食品。ポプラのお弁当の行列が無 ないでしょうか。コンビニの主力商品はお弁当や ますが、一番影響を受けるのは食べ物屋さんでは くなった様に、コンビニのお弁当などを会社で食 コンビニ同士の競争の激化はもちろんだと思い

つ本部としては一店舗に配達するのでは効率が悪 く採算が合わないそうです。 い物に行ってお店は繁盛するけど、配送を受け持 大きなエリアにポツンと一店舗があったら皆が買 も本部は採算が合わないと聞いたことがあります。 コンビニのビジネスモデルは、一かゼロではな コンビニは、単独店ではかなりの売上があって

られるという厳しい状況下でオープンしたんです 客はコンビニエンスなんでしょうか ね。それこそ、近くに同じお店が沢山あるからお イズの経営者は最初から過当競争の中で営業させ ろに同じコンビニをよく見かけます。フランチャ く複数店舗かゼロなんですね。どうりで近いとこ

告は控えてほしいものです ションストリートの雰囲気を壊すような派手な広 健闘を祈りますが、願わくば出来るだけファッ

**FamilyMart** 

骨董

通

ŋ

の

コ ン

ビニ戦

いきなり5店舗もオープン

【南青山界隈】

UTOはこんな街から発信しています

株式会社ユーティーオー 〒107-0062 東京都港区南青山5-16-3メヅン青南10階 TEL:03-3498-2230 FAX:03-3498-2406 E-mail:uto@uto-knit.com URL: www. uto-knit.com

## business

## ファッション販売員のための 二ットの話

\* (三十九)

工場移転・

山梨から岩手

# 偶然とラッキーのスタート・震災後の東北に貢献したい

の思いで閉鎖する覚悟を決めたのが7月中ごろでした。 の売り。しかし、6年間全く採算の取れない工場を断腸 あるから一枚一枚のオーダーが出来るのがUTOの最大 10年間望んでやっと実現した山梨工場。自社工場が

たことが運命的な縁を感じま さっと目を通すぐらいでそんな小さな記事に目が止まっ ターさんなのですぐに連絡しました。普段なら新聞は の閉鎖のニュースに目が留まりました。知っているニッ た。8月1日の業界紙の繊研新聞に岩手のニッターさん す。閉鎖の方法や順番を考え、悶々としていた頃でし 閉鎖することはオープンするよりずっと気力がいりま

編み立ては機械で出来てもこの は出来ないのです。 縫製の技術者がいないとニット リンキングというニット独特の はリンキングでした。 ニットの い』と依頼していたんです。 来る人がいたら紹介してほし ら人を介して『リンキングの出 山梨工場の不振の最大の原因

その工場の社長さんに以前か

様子。『今ハローワークで求職中なので、良かったら是 どうでか?転職は決まったんですか?』と聞いたら、 していたリンキングの人の話は て上げたいので、すぐ連絡を取ります』とビックリした 『そんな話は聞いていませんよ、一人でも行く先を捜し 話の最後に、『前からお願い

非雇って上げて下さい』と言うことです。

場を続けるには自分が岩手に移っていくしか方法があり 北や岩手に工場を移すことで少しでも貢献したい気持ち ンスだけどやっぱり不可能か・・・。震災で大打撃の東 ません。そうすると東京はどうするか。千載一遇のチャ ません。可能性を求めていろんなケースを考えると、エ 工場の場所を確保して、設備を整えて、20代の娘が二 湧きます。でもリンキングの出来る人がいても、今から 人で工場をやってゆくのは実際は不可能だと思いが消え ひょっとしたら諦めた工場が復活出来るかもと希望が

もいっぱいあります

までの報告とお礼を言いたくて岩手に赴きました。 とにかく動いていただいた村上社長の好意と、今

村上社長から、『自分もそう思います、でも場所があ スや人の問題で、やはり難しい』とお話をすると、 言ってくれましたが、実情を話して、『正直、スペー 澤さんと、プログラムの小原さんを呼んで待ってい てくれました。二人も続けてニットをやりたいと がらんとした工場で、村上社長はリンキングの玉 るんですよ、是非見てほしいんです』

という話にビックリです。

リンキングの玉澤です らめていたのが、ひょっとすると実 ピッタリだったんです。内装に手を から編み機を入れ、作業をするには 遠藤さんの持ち物だったんです。だ 後の関門が立ちはだかっていました。 それでも女性二人では難しい、と最 現するかも、と頭をよぎりましたが、 加えれば立派に使えます。九割あき トの編み立てをやっておられていた る建物とスペースです。今までニッ ました。ちょっと狭いけど何とかな そこはその会社のすぐ近くにあり

雲がパッと一度に晴れた気分でした。『このメンバー 場の閉鎖に伴って仕事が無くなっていたんです。暗 か?』という申し出に二度ビックリ。遠藤さんもエ う!』と確信した瞬間でした。 なら岩手工場はスタートできる、岩手に移って来よ 遠藤さんから、『自分も一緒に入れてくれません その時、案内していただいていた

一ヶ月で岩手で甦るとは・・・。 7月に断腸の思いで閉鎖を決めた工場がたった

編み機は精密機械ですから大変です。 電気、電話等々。そして山梨からの引越しの手配 それからは突貫で受け入れ側の内装工事、水道

品が上がって来たんです。奇跡が起こった工場移転 引越しが10月1日。なんと17日には最初の製

でした。

40年ごしの 平泉

忙中暇話・ニット屋のたわごと



しぶりに訪れました。 世界遺産に登録された平泉を久

を巡ったときです。 休みに東北一周周遊券でユースホステルに泊まりながら東北

後、義経堂から中尊寺まで歩きました。 スタイルで炎天下の中を平泉駅から毛越寺の庭園に感動して に当たるので横歩きにならないと歩けない、まさにカニ族の 負っているので列車の通路を歩くときにリュックが背もたれ カニ族という言葉がありましたが、大きなリュックを背

筋雲出ていて、東北だから秋が早いのかなと、旅情に浸った

いたんだなぁ、と懐かしい思い出です。 記憶があります。あの頃は純粋で真面目に勉強する旅をして してや光堂』の二つの句が頭に浮かぶように、頭に刻まれた 跡』という句と、中尊寺の金色堂での、『五月雨の降りのこ たら、義経堂の傍らにあった、芭蕉の『夏草や兵どもが夢の 普段俳句などとんと縁がないガサツなくせに、平泉と言っ

光地なのにちっとも俗化していないのに安心しました。この 寺、義経堂、中尊寺を巡りました。30年ぶりの平泉は、 ときは2つの事がとっても記憶に残っています。

が、30年前は毛越寺は本堂が無く物足りなく感じていたの もすれば渋い色になるさ』と思った覚えがあります。 で『本堂が出来て良かったなぁ』と思いながら、『100年 朱色がやけに鮮やかでどこからか借りてきた様な感じでした 庭園に30年前を思い出しつつ、松の間からみる本堂は柱の ひとつは毛越寺に立派な本堂が建っていたこと。深い緑の

陶板に盛られた蕎麦がとっても美味しかった。 入って大当たり。漆黒の高い天井とお洒落な内装、伊賀焼の んです。失礼ながら、平泉にしてはお洒落な店だと思って 線路を横切ってすぐ脇を入ったところで見つけたお蕎麦屋さ す。平泉駅から田圃の中の無量光院の跡を観て、東北本線の もう一つは中尊寺に行く道すがらにあったお蕎麦屋さんで

越寺の本堂は朱色が落ち着いて周囲に馴染んでいて嬉しくな いに参上しなくては』という心境でした。気になっていた毛 平泉が世界遺産になった時はとっても嬉しく、『是非、お祝 昨年、三度目に訪れた平泉は世界遺産になっていました。

元して欲しいものです。

世界のホテルを旅する(三十九)

最初に訪れたのは40年ぐらい前の1979年、学生の夏

義経堂からの北上川の流れが望まれ、夏なのに秋のような

次々と出現しました。

その後、1999年に同じ様な順序で、平泉駅から毛越

印象深かったと思います。 食事に疎い私が今でも覚えているぐらいですから、かなり

この上は宇治の平等院より立派だったという無量光院も復

元、旅行屋のお勧め ラスベガス・USA

## シーザースパレス ホテル

す。そして砂漠の中の街ですから、毎日が良い天気です。 の大人でも、同伴の奥さんも子供も楽しめる施設が整っていま コンベンションにでも対応する会議施設や部屋数。会議に参加 ラスベガスは世界一のコンベンションシティ。どんな大きな

ます。初めてラスベガスを訪れたのが丁度その頃でした。 のコンベンションシティに変わったのは1970年代だと思い ラスベガスが犯罪の匂いのするギャンブルと離婚の街から今

たオリンピックの採火式の女性の衣装のようでとっても新鮮な の美女達が満面の笑顔で迎えてくれて、その衣装がテレビで見 のシーザースパレスだったと思います。古代ローマ時代の衣装 今の明るくテーマパークのように変わった最初のホテルがこ

を模したホテルのベネチアン、ピラミッドをそのままホテルに ヨークの街をテーマにしたニューヨークニューヨーク、ベニス したようなルクソールなどなど、 その後、南国の火山島をイメージしたミラージュや、ニュー

の親友の招待でした。 ラスベガスを訪れたきっかけは義父 ギャンブルには全く縁のない私が

パレスは最も豪華なショーが見られ されてきました。当時、シーザース グの世界タイトルマッチなども開催 ジックショーはもちろん、ボクシン たれもが認める世界一の街でミュー ラスベガスはショービジネスでは

るホテルと言われる評判のホテルでもありました。

なシーザースパレスの劇場で、全米一のショーを観ることにな しいショーがあるから是非ごらんなさい』と招待されて、巨大 そういうことにはとんと疎い義母と私は何も知らず『素晴ら

だということがわかりました。さすがの私でもダイアナロスは が挨拶に来てくれて、『自分たちはとんでもないところに来た 知っています。 レットを見てこのショーが『ダイアナロスのワンマンショー』 のかも知れない』と、改めて認識しました。席にあるパンフ に案内されたのが一番前のボックス席でした。わざわざ支配人 全くの予備知識がないままここに招待され、黒服のイケメン

な解説に、『どうりで!上手いと思ったわ!』とダイアナロス ファンが聞いたら、なんと間の抜けた二人の会話でしょう。 きり。『日本で言ったら美空ひばりのような歌手だよ』と下手 生まれの義母も『凄い上手ねぇ!』、『良い声ねぇ!』と感嘆し ショーかは見ていて、歌を聞いて実感し、堪能しました。大正 エンターテインメントに全く疎い私でも、いかに素晴らしい

シンで、義母は1ドルでなんと500ドルを出してしまったん です。すっかりラスベガスを好きになりました。 そのショーの帰りに立ち寄ったホテルのロビーのスロットマ

> 皆様の疑問、質問やご意見をお寄せください TEL03-3498-2230, FAX03-3498-2406 or E-mail URL:www.uto-knit.com 迄、お気軽にどうぞ uto@uto-knit.com