
新緑が目にしみる季節になりましたね。
新ブランド発表、工場の移転計画。今年も忙しくなりそうです

早々と梅雨入りのニュースがあったのにいつの間に雨が降りませんね。ひんやりしたり、極端に暑くなったり。体調にお気を付けてください。

日本代表は、サッカーワールドカップ、ブラジル大会の出場を決めてくれました!! しかも終了間際のPKというおまけつき。本場にドキドキしました。1975年にオランダに行った時にヨーロッパのサッカーを観て以来約40年、地味々にサッカーファンを続けてきましたが、日本代表が5回も続けてワールドカップの本大会に出る時代が来たんですね。夢のようです。

*** はじめまして! 藤谷です ***

はじめまして、新入社員の藤谷です。どうぞ宜しくお願いします。

5月半ば、岩手工場を訪問してきました。4月にはまだ雪も残っていたのに今回は雪もすっかり溶け、気持ちの良い天気でした。あたり一面の田圃に水が張られていて、とてもきれいでした。車で走っていても、道の周りや畦に春の草花をたくさん見ることができて、幸せな気持ちになりました。

ふきのとうのすっかり花開いたのがたくさん見えました。今年初ふきのとうなのに、食べられる状態ではありませんでした。そういえば、子供の頃はこうして季節を感じていたな。私は今の生活ではこういうものを目にする事もなく季節が過ぎていきます。季節を感じるものといえばコンビニの季節限定お菓子くらいです。それは言いすぎました。

数日後、岩手工場の工場長さんが、東京に山菜とアスパラガスを送ってくださいました。『ういろう』という山菜です。有名なのでしょうか。家であれこれ工夫しておいしく頂きました。生でも茹でてでも食べました。あたたかい気持ちがあっても嬉しかったので、インターネットで調べつくして自分なりに精いっぱいおいしく頂きました。

麻・透かし柄ストール

No. 1332-3015 ¥11,550 → ¥3,900 (税込価格) 枚数限定価格



麻100% 5色展開 170cmx60cm
 繊細な透かし模様を岩手県の自社工場ですらに編みあげました。横に広げると肩を覆うくらいに広がります。
 素材は良質のヨーロッパリネン100%。
 シャリ感が心地よく爽やかな肌触りです。

麻100% ベルスリーブ・ポレロ

No. 2132-2017 ¥11,550 (税込価格)



麻100% 5色展開 ・フリーサイズ
 素材は良質のヨーロッパリネン100%
 ラフでありながら洗練された印象。編み地が後ろ身頃のリブ編みがポイント。
 写真はそのまま垂らしていますが、前端を重ねてブローチやピンで留めても素敵です。
 襟丈位のロングタイプもございます。
 (12,600 税込)

Vネックサマーセーター メンズ

No. 2232-1027 ¥8,190 - (税込価格)



綿100% 4色展開 MIX
 素肌にサマーセーターはいかがですか。
 型はベーシックながら、発色のいい糸ですらに編み上げました。柔らかく着心地抜群です。から、デイリーに、お洒落着に活躍すること請け合いです。涼しいオフィスで肩から羽織るにも便利です。



ツマベニチョウ

さて私たちは今季、本格的に綿・麻素材に取り組みました。カシミヤ以外でもいいものをお届け出来たらと思いますので、ニットの技術を生かしたUTOの、綿・麻ニットも是非宜しくお願いします。
 藤谷

【青山・表参道界限】 UTOはこんな街から発信しています
 渋谷ヒカリエ
 東急文化会館からヒカリエに

40年も前のことです。大船から虎ノ門にある会社に通っていたので、国鉄の新橋から虎ノ門まで地下鉄銀座線を利用していました。そのまま終点まで行けば渋谷です。新橋でも虎ノ門でも地下鉄は地下に降りて乗るのが当然・・・虎ノ門から乗った地下鉄が終点の渋谷に着く直前に、地上、それも空中に出たのでビックリでした。
 昔「地下鉄はどこから入るの?と考えると夜も眠れない」という漫才がありました。九州から出てきた田舎者には予想外のことでした。その渋谷を通動路として、もう30年になります。

東急東横店の4階から出た地下鉄銀座線の電車が空中に出ると右後ろにかまぼこのような東横線の駅舎が見え、左側屋上に丸いドームのある東急文化会館が見えました。この間10秒足らず。
 開館当時の東急文化会館は時代の先端を行くビルだったそうだが、私の記憶ではちよつと時代遅れのレトロな昭和の名店街という感じでした。
 東急文化会館は何とんでも東急名画座という映画館です。「ゆかいな仲間たち」というアフリカが舞台の動物たちの映画におなかを抱えて笑ったことが忘れられません。

毎日の通勤で、チャラッと見える地下鉄からの車窓。2002年のある日、東急文化会館解体され始めました。あつという間になくなったビルの跡地は思ったより狭いと感じました。
 どんなビルが出来たらうと毎朝興味津々。驚いたのは建設が始まって掘られる穴の大きなこと、深いこと。
 だんだんと成長するビル。積み木のように建物を積み上げたような変なビルだなあ、思っていました。
 2012年、渋谷ヒカリエがオープン。

オープンの日に、九州からヒカリエの出店で上京していた知人に呼び出され、野次馬で行きましたが凄く人ですぐ退散。人もさることながら思ったより狭いというのが第一印象です。

4ヶ月が過ぎたヒカリエ。食べ物屋さんには相変わらず賑わっています。
 8階に川本喜八郎人形ギャラリーがあり、無料で入れます。三国志と平家物語の人形は見たえあります。

9階のフロアは2階分の吹き抜け。東側は全面ガラスで眺めが良いというより怖いくらい。
 正面に超高層ホテルのセルリアンタワー。その手前に3月16日で75年の歴史を閉じたかまぼこ屋根の東横線の駅舎と東急百貨店の東横店。その東横店から地下鉄銀座線が出たり入ったり。子供が飽きずに眺めている後ろに高い処が苦手なお母さんがおるおるしている見守っています。
 さらにほぼ足下に都バスのターミナル。左側はすごい量の車が行き交う高層4号線。この先は東名高速です。

11階のスカイロビーからは北の方が開け新宿の超高層ビル群が望めます。その手前に代々木体育館の釣屋根が。

ジオラマを見ているようです。
 今のところ渋谷で一番の展望所でしょう。



